

Les ouvrages de *L'Orthographe ascensionnelle 23/24* prennent appui sur deux albums :

Loulou de Grégoire Solotareff (course de janvier, thématique de l'amitié et du respect de la différence) et *L'Afrique de Zigomar de Philippe Corentin* (course de mai, thématique du récit d'aventure et du respect de la différence), (collection *Les Lutins* chez L'école des loisirs : 6€/album).

Organisation :

- **2 courses annuelles** : la première en janvier et la seconde en mai.
- **En amont des épreuves** : lecture des albums et mise en réseau éventuelle (bibliographie en page 7 du livret PE)
- **5 épreuves collaboratives (sauf épreuve 4)**, notées chacune sur 20 points → la note finale sur 100 points (Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 2, par niveau et par élève, est à disposition en fin de document).
- Afin d'assurer des conditions identiques à tous les participants, il est important de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent.
- **Le temps donné n'est qu'indicatif**, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et à vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT.E :

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : les chemins de phrases (sur 20 points), 25 min.

Objectif : Mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

Lexique étudié : raide mort, se précipiter, prendre pour, un terrier

Orthographe grammaticale : accord sujet verbe au présent de l'indicatif, imparfait, passé-simple.

Modalité : individuelle puis en groupes de 3 ou 4 élèves

Matériel : vidéoprojecteur ou affiche A3, 1 exercice par élève, 1 exemplaire de l'exercice par groupe (disponible en fin de document), 4 crayons de différentes couleurs par élève

Phase 1 : RESOLUTION INDIVIDUELLE

- Afficher ou projeter le tableau
- Distribuer un exemplaire de l'exercice par élève
- Donner la **consigne** : « *Retrouve quatre phrases qui ont du sens, correctement orthographiées et dont le sens respecte l'histoire. Tu choisiras, à chaque fois, un seul mot par colonne. Chaque mot n'est à utiliser qu'une seule fois. Tu colorieras chaque phrase d'une même couleur claire. Tu travailleras seul.e.* »
- Proposer l'exemple déjà colorié : « *Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied !* »
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant éventuellement reformuler.

Phase 2 : RESOLUTION COOPERATIVE

- Organiser les groupes, désigner le secrétaire, rappeler les attendus du travail en groupe
- Distribuer une feuille réponse par groupe
- Donner la **consigne** : « *Justifie tes choix à l'oral avec tes camarades, puis le secrétaire de séance les écrira sur la feuille donnée.* »
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en faisant éventuellement reformuler la consigne.

Nous	sont	les singes,	et tout et tout,	sommes	très aimables.
Continuez	aide	son amie	nous	et vous rentrerez	rigolo !
Les cigognes	ne sommes pas	des oiseaux	en doute	et	des granivores.
Pipioli	les éléphants,	des insectivores,	Ginette	ça doit être	ses valises.
L'Afrique,	à mettre	ma parole	souriants	à faire	à pied !

Exemple : « *Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied !* »

Phrases attendues :

1. Nous ne sommes pas des insectivores, nous sommes des granivores.
2. Pipioli aide son amie Ginette à faire ses valises.
3. Les cigognes sont des oiseaux souriants et très aimables.
4. L'Afrique, les éléphants, les singes et tout et tout, ça doit être rigolo !

Comptage des réussites sur 20 points :

5 pts par phrase retrouvée.

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : lire et écrire en utilisant les accords justes (sur 20 points), 25mn.

Objectif : Mobiliser les connaissances orthographiques et grammaticales pour transposer un texte au pluriel.

Pré-requis :

- Connaître les différents constituants de la phrase et les règles d'accord.
- Savoir conjuguer les verbes du premier groupe et l'auxiliaire *être* au présent de l'indicatif.

Modalité : Individuelle puis en groupes de 3 ou 4 élèves

Matériel : 1 exemplaire de l'exercice par élève (disponible en fin de document), 1 stylo par élève

Phase 1 : RESOLUTION COOPERATIVE

- Organiser les groupes, désigner le secrétaire, rappeler les attendus du travail en groupe
- Distribuer l'exercice à tous les élèves
- Donner la **consigne** : Je vous lis le texte. Vous allez le recopier en mettant « **La cigogne est** » au pluriel. Faites bien attention aux accords entre les déterminants et les noms, les noms et les adjectifs et entre les sujets et les verbes. Je vous rappelle que seule la production du groupe sera notée.
S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en faisant éventuellement reformuler la consigne.
- Lire le texte.
- En fonction du niveau de connaissance des élèves, repérer les groupes nominaux, les sujets (Noms, groupes nominaux, pronoms) et les verbes.
- Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé.
- Après ce temps d'argumentation entre pairs, le secrétaire copie le texte qui sera la production définitive et collective.
- Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant.e insistera sur le sens des phrases, les majuscules et les accords.

Texte à transformer :

La cigogne est un oiseau migrateur. Elle est souriante et très aimable, c'est du moins l'impression qu'en a Pipioli. Pipioli lui demande de l'emmener sur son dos pour aller en Afrique. Mais tout d'un coup, Pipioli aperçoit ce qu'il y a dans **son** assiette de la cigogne. Une mangeuse de souris! La cigogne tente de l'attraper.

Texte attendu :

Les cigognes sont des oiseaux migrateurs. Elles **sont** souriantes et très aimables, c'est du moins l'impression qu'en a Pipioli. Pipioli **leur** demande de l'emmener sur **leur** dos pour aller en Afrique. Mais tout d'un coup, Pipioli aperçoit ce qu'il y a dans **leur** assiette **des** cigognes. **Des** mangeuses de souris! **Les** cigognes **tentent** de l'attraper.

Comptage des réussites sur 20 points :

1 point par mot correctement accordé.

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : La dictée frigo (cf.http://www.portailpedagogique68_1d.site.ac-strasbourg.fr/maitrise-langue/2019/11/12/dictees/) **(sur 20 points), 40mn.**

Objectif : *La dictée frigo permet de passer d'une logique d'évaluation à une logique d'apprentissage en suscitant la réflexion des élèves, qui développent l'analyse et la mise en place de stratégies. Ce type de dictée met l'accent sur le concept de "doute orthographique" qu'il est important de travailler, dès le CP. Enfin, l'analyse des erreurs en commun, qui fait partie du dispositif, permet de repenser réellement le statut que l'on accorde à l'erreur au sein du groupe classe.*

Aide à la programmation pour l'enseignant : avoir abordé les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal.

Modalité : Cette épreuve se déroule en trois temps

- Phase 1 (en individuel) : Chaque élève écrit la dictée sur son support.
- Phase 2 : Argumentation collective.
- Phase 3 : Correction individuelle.

Matériel :

- 1 exemplaire de la fiche exercice par élève.
- 1 exemplaire de la dictée solution par élève.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Dictée individuelle de l'extrait de l'album sur la feuille.
2. L'enseignant.e ramasse les feuilles et les stocke sur une table (au frigo).
3. Il.Elle distribue un texte solutions sur lequel les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.
4. L'enseignant.e ramasse les textes solutions.
5. Ensuite, il.elle devient scripteur et la classe écrit collectivement au tableau le texte de la dictée. (C'est le moment de l'argumentation.)
6. L'enseignant.e ferme le tableau, redistribue les brouillons aux élèves et chacun d'entre eux corrige sa dictée en vert en se remémorant les aides développées préalablement : texte solutions + argumentaire collectif.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

Cette première étape se fait individuellement et se décline en deux temps :

En premier lieu, chaque élève écrit la dictée sur sa feuille avant que celle-ci ne soit mise au frigo durant un moment.

En second lieu, le texte solution leur est distribué. Les élèves soulignent les mots sur lesquels ils pensent s'être trompés ; ce dernier leur est ensuite repris.

CONSIGNE : Je vais vous lire un texte sur notre album puis, je vous le dicterai. Vous serez principalement attentifs aux différents accords (S/V, Dét./N et N/Adj.). Pensez à écrire en sautant une ligne afin de pouvoir procéder à d'éventuels correctifs. Vous commencerez à écrire sur les lignes seyès, celles en-dessous (notées C) serviront pour la correction.

Phrase à dicter : en choisir une selon le niveau de vos élèves

*Phrase simple : *

Pipioli aide son amie Ginette à faire ses valises parce qu'elle part demain pour un pays très lointain : l'Afrique.

Phrase difficile : **

Pipioli, Zigomar et la grenouille voyagent jusqu'en Afrique où ils croisent des singes, un hippopotame et un lion féroce.

Phase 2 : ARGUMENTATION ET ÉCRITURE COLLECTIVE

C'est la phase durant laquelle l'enseignant.e procède à l'écriture de la dictée au tableau ; c'est également l'occasion pour les élèves de discuter et d'argumenter les erreurs qu'ils pensent avoir effectuées.

CONSIGNE : Le travail consiste à écrire ensemble les phrases que je vous ai dictées en vous mettant d'accord sur les différentes difficultés orthographiques rencontrées au vu de trouver les solutions. Il vous faudra argumenter et contre-argumenter en cas de désaccord.

Phase 3 : CORRECTION INDIVIDUELLE

Le tableau est refermé, la dictée frigo est à nouveau distribuée et chaque élève corrige, en vert, sa production, sur la ligne (marquée C) laissée à cet effet.

CONSIGNE : Vous avez pu, au cours des différentes phases de ce travail, mesurer et comprendre les éventuelles erreurs effectuées. En vous rappelant de tout ce qui a été dit et fait, vous allez désormais corriger votre dictée frigo en vert sur la ligne prévue à cet effet. Je vous rappelle qu'un nom s'écrit en entier et avec son déterminant, qu'un verbe se corrige avec son sujet, etc.

Comptage des réussites sur 20 points :

1/2 point par mot juste.

ÉPREUVE 4 (En binôme) : la copie caviardée (sur 20 points), 40 mn (peut être effectuée en deux temps).

Objectif : La copie caviardée développe et entraîne la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il s'agit donc de la mise en œuvre de la mémoire de travail. Cette épreuve vise également à développer la confiance en soi puisque les groupes mémorisés sont propres à chacun.

Pré-requis : Avoir travaillé les stratégies de copie.

Objectif : recopier sans erreur un texte.

Modalité : en binômes

Matériel :

- 1 exemplaire du texte par élève.
- 1 fiche copie par élève.
- Un marqueur noir (vérifier en amont qu'il noircit bien ce qui est écrit. A défaut, utiliser un correcteur).

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE CAVIARDÉE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe pour la copie, de bons outils pour écrire.
2. Les élèves sont en binômes : *un élève copieur* et *un élève surveillant* qui noircit les groupes de mots indiqués par son camarade. (Les rôles sont ensuite inversés).
3. Le texte, en lien avec l'album de Philippe Corentin : L'Afrique de Zigomar, est distribué à chaque binôme qui le lit silencieusement.
4. L'enseignant le lit à voix haute.
5. L'enseignant lit la consigne et si nécessaire, fait un exemple collectif.
6. *Les élèves copieurs* le relisent, demandent à *leur camarade surveillant* de noircir le premier groupe mémorisé puis le copient de mémoire. Ils recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie. Ils doivent, au fur et à mesure de l'avancée de la copie, dire à *leur camarade surveillant* de passer au feutre noir les parties du texte qu'ils pensent être capables de mémoriser avant de les recopier. Les morceaux mémorisables s'effectuent, soit par groupes de souffle, soit par groupes syntaxiques (GN, CC, GV) voire par phrases. *Les élèves surveillants* s'assurent de la compréhension et du respect de la consigne.
7. Après les 5mn de présentation et les 15mn de copie, changer le rôle au sein des binômes ou effectuer ce changement à un autre moment de la journée, voire à une date ultérieure.

CONSIGNE : Vous avez 15 minutes pour copier le texte ci-dessous sans erreur sur votre feuille. Il s'agit de phrases descriptives propres à notre album. Vous travaillez à deux (1 élève copieur et un élève surveillant). Seuls les élèves copieurs déterminent le nombre d'éléments à retenir dans leur tête avant de les écrire. Les élèves surveillants les noircissent au fur et à mesure. Vous devez respecter la ponctuation.

Texte à copier :

Pipioli est triste. Il aimerait partir en Afrique comme son amie Ginette. Mais les souris ne sont pas des animaux migrateurs. Pipioli va demander de l'aide à son vieil ami Zigomar. Celui-ci prétend savoir où se trouve l'Afrique. Il l'emmène sur son dos et ils voyagent loin. Mais étrangement, Pipioli a des doutes : les éléphants, les singes, les crocodiles et les lions ne ressemblent pas à l'idée qu'il s'en faisait. Et il fait froid. On se croirait au pôle Nord !

Comptage des réussites sur 20 points :

1 pt en moins par mot non copié et par mot mal copié. (1 seule erreur dans le mot suffit à enlever le point).

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit (sur 20 points), 45 min. « La carte postale »

Rédiger une carte postale envoyée par Pipioli à ses parents. Formuler le décalage entre ses représentations et ce qu'il découvre de « l'Afrique de Zigomar ».

En amont de l'épreuve : Elaborer une aide rédactionnelle

A partir d'échanges au sein de la classe, lister les éléments de l'Afrique « selon Zigomar » et ce que Pipioli a réellement vu. Trouver les points communs entre les paires d'animaux qui expliquent la confusion de Zigomar.

L'aide rédactionnelle pourra prendre la forme d'un tableau.

Exemple possible :

	Description des personnages et des animaux	Description des lieux	Actions	Impressions/sensations
L'Afrique selon Zigomar	Les oies Un oiseau migrateur Un éléphant a des défenses Des singes sont drôles Des crocodiles Un indigène Un hippopotame Un lion	L'Afrique Sud Chaleur Vers les pays chauds La mer Une case Un indigène	S'envoler Voyager S'insurger S'énerver Mettre en doute la parole de quelqu'un Constater	S'inquiéter/ rassurer Etre déçu S'émerveiller Etre furieux Bizarre Avoir froid
Ce que Pipioli a réellement vu	Un morse (il a des défenses mais un éléphant c'est plus grand et tient sur 4 pattes). Les manchots sont drôles (mais les singes grimpent aux arbres, ont des membres plus longs avec des doigts...) Des otaries vivent dans l'eau et sur terre (mais...) Un esquimau devant un igloo Un élan... Un ours polaire a des dents acérées, des poils, des griffes, mais n'a pas de crinière...	Nord Froid Le pôle Nord Tout droit Là où le soleil se lève Il neige Un igloo Un esquimau La glace Une piste verglacée	Se tromper de direction Attérir Rentrer à pied	

Objectif :

Ecrire un texte en commençant à s'approprier une démarche : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire des phrases.

Réinvestir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation

Prérequis :

- Avoir étudié le vocabulaire de l'album (mots nouveaux et expressions).
- Avoir abordé le présent de l'indicatif, l'imparfait et le passé composé.

Modalités :

- Phase 1 : collectif
- Phase 2 : individuel

Matériel :

- Phase 1 :
 - une dizaine de cartes postales par groupe
 - Une affiche pour y écrire la « marche à suivre ».
- Phase 2 :
 - Une fiche exercice par élève.
 - La démarche rédigée en phase 1 : 1 exemplaire par élève.
 - 1 tableau d'aide rédactionnelle

Phase 1 (collectivement) : Elaborer une « marche à suivre » pour rédiger une carte postale

Dans un premier temps, avoir préparé une dizaine de cartes postales par groupe d'élèves. Faire lister ce qu'on y trouve.

Dans un deuxième temps, élaborer une marche à suivre pour rédiger une carte postale.

Exemple :

1. Ecrire la date : le jour, le mois (en lettres), l'année.
2. Mettre une appellation : « Chers amis, Chère maman, Salut », toujours suivie d'une virgule ou éventuellement d'un point d'exclamation pour « Salut ».
3. Préciser le lieu où on se trouve : « Nous sommes en vacances dans un endroit de rêve, au bord de la mer, on se repose à la campagne, je suis aux sports d'hiver dans les Grisons, etc. »
4. Dire comment on va (forme physique et/ou morale) : « Je vais très bien, nous sommes en pleine forme, cela fait beaucoup de bien, on s'ennuie, etc. »
5. Raconter ce qu'on fait / a fait, on donne son emploi du temps habituel en vacances : « On lit, on se promène, on se baigne tout le temps, la gastronomie locale est formidable, etc. »
6. Annoncer de retour : « À bientôt, on rentre le 10, on se retrouve à la fête de Tante Henriette, à plus, etc. »
7. Ecrire une formule d'affection : « Affectueusement, tendrement, je t'embrasse bien fort, bises, bisous, etc. »
8. Signature : Prénom
9. Ecrire le nom, le prénom et l'adresse du destinataire.
10. Coller le timbre.

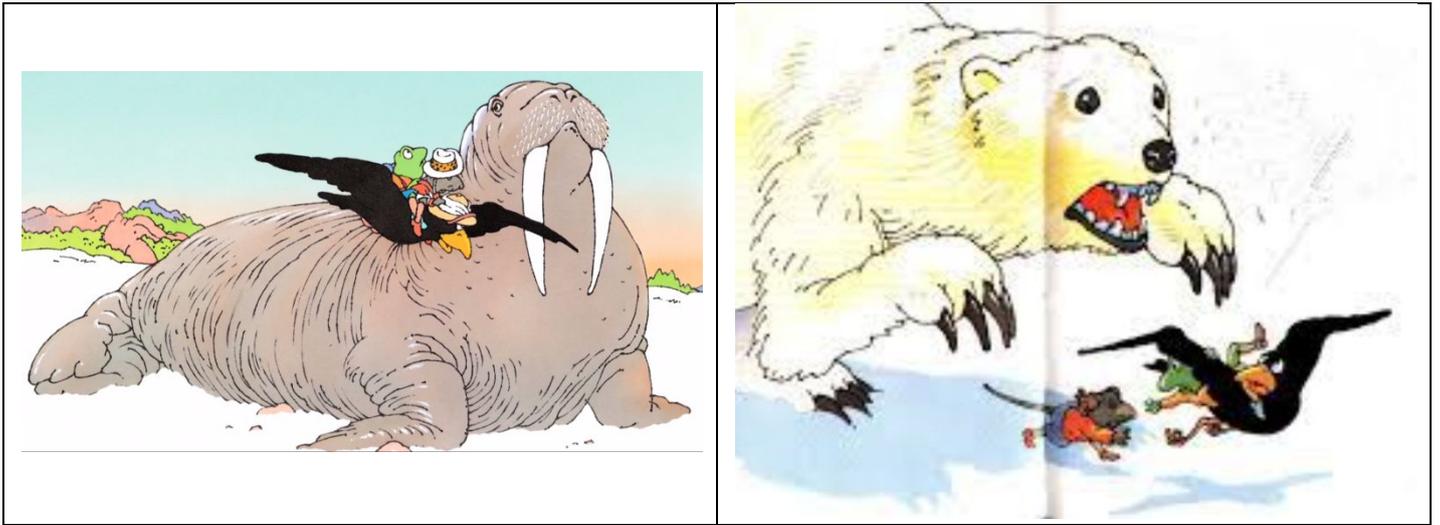
Phase 2 : ECRITURE INDIVIDUELLE

En s'aidant des deux illustrations, du tableau d'aide rédactionnelle et de fiche « marche à suivre » pour rédiger une carte postale, chaque élève rédige le contenu de sa carte postale sur la feuille prévue à cet effet.

- Projeter les deux illustrations
- Faire une description des illustrations.
- Donner la **consigne** : « Pipoli ne reconnaît pas l'Afrique que lui présente Zigomar. Il s'en faisait une idée très différente et veut l'écrire à ses parents dans une carte postale. A partir des deux illustrations, imagine et

rédige la carte postale que Pipioli va écrire à ses parents. Ton écrit comptera dix lignes maximum. Tu penseras à la majuscule en début de phrase, au point à la fin, aux accords et au sens de tes phrases. »

Les illustrations :



Comptage des réussites sur 20 points :

L'élève a écrit un texte répondant à la consigne avec une cohérence des idées : 5 pts	L'élève a utilisé la fiche « marche à suivre » pour rédiger sa carte postale (les étapes ont été respectées). 5 pts	L'élève a élaboré un texte au vocabulaire varié et sans répétition : 2 pts
L'élève a effectué les chaînes d'accord dans les GN : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts	

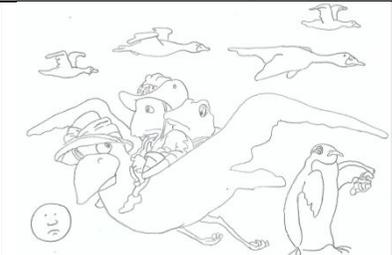
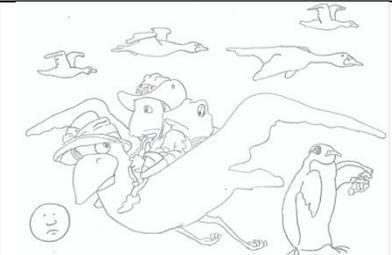
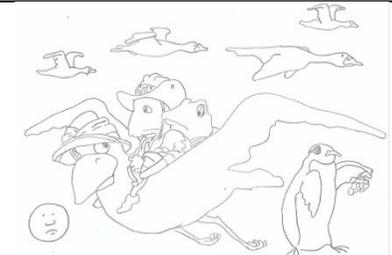
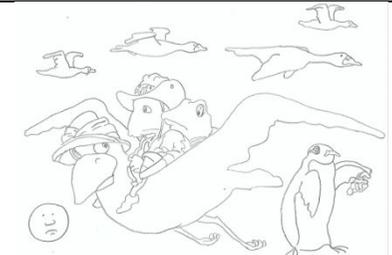
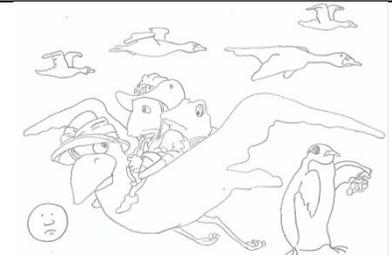
MES RÉUSSITES- L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de

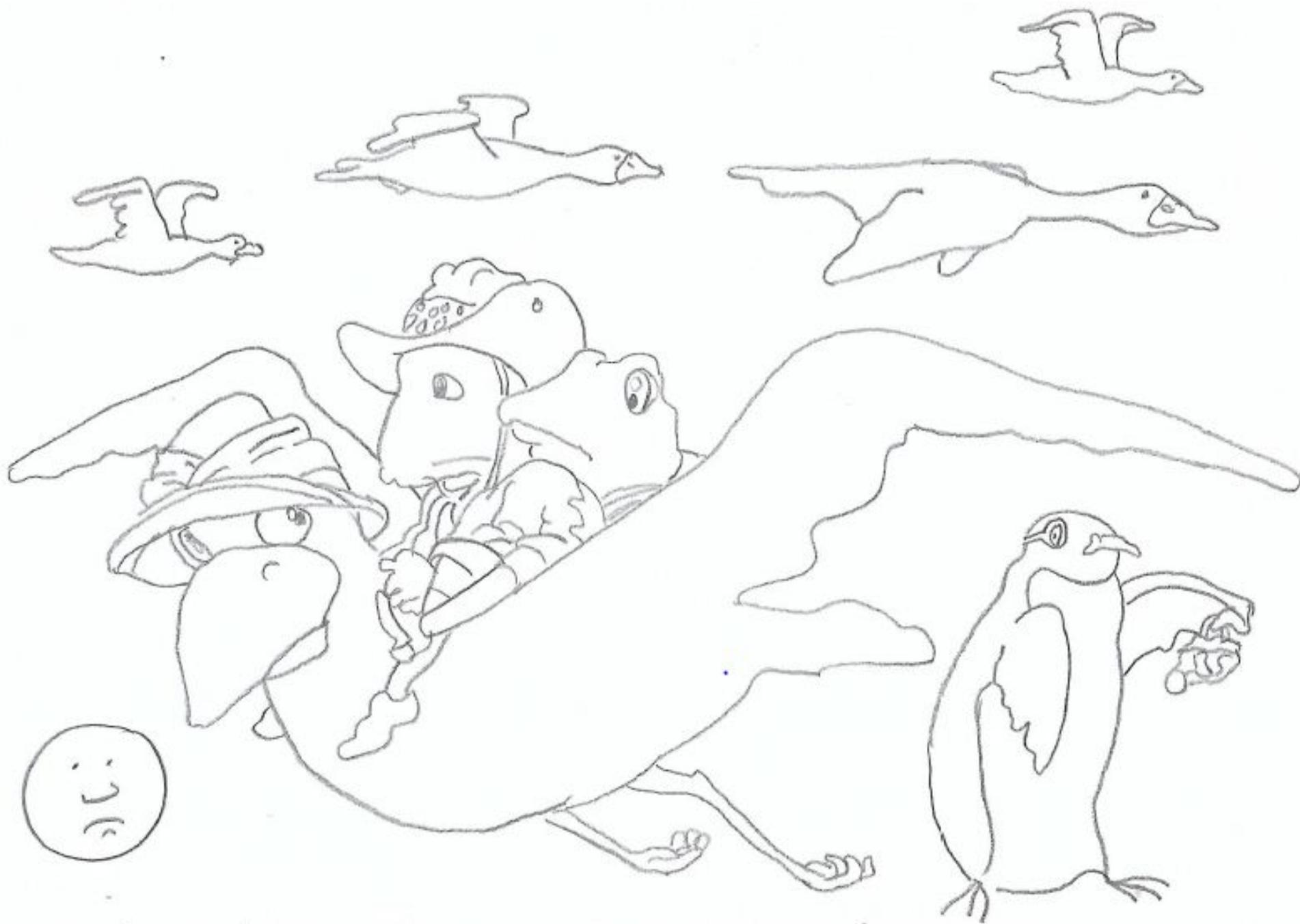
Course 2 Date : mai 2024

Mes résultats

Épreuve 1 sur 20 points	Épreuve 2 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 4 sur 20 points	Épreuve 5 sur 20 points

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie le soleil et les oies.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie le soleil, les oies et la grenouille.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie le soleil, les oies, la grenouille et Pipioli.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie le soleil, les oies, la grenouille, Pipioli et Zigomar.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Épreuve 1, collective : les chemins de phrases	Épreuve 2, collective : la transposition	Épreuve 3, collective : la dictée	Épreuve 4, individuelle : la copie caviardée	Épreuve 5, individuelle : la rédaction
				



UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET
DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : les chemins de phrases ou le labyrinthe
- L'orthographe grammaticale : les accords en genre et en nombre
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale
- La copie: la mémorisation par mots ou groupes de mots
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier les éléments correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus:

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie le soleil et les oies.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie le soleil, les oies et la grenouille.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je colorie le soleil, les oies, la grenouille et Pipioli.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie le soleil, les oies, la grenouille, Pipioli et Zigomar.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Prénom de l'élève :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CE2 – Résolution individuelle phase 1

ÉPREUVE 1 : Colorie les chemins de phrases (sur 20 points)

Nous	sont	les singes,	et tout et tout,	sommes	très aimables.
Continuez	aide	son amie	nous	et vous rentrerez	rigolo !
Les cigognes	qui connaît tout	des oiseaux	en doute	et	des granivores.
Les oies	ne sommes pas	le merle	Ginette	ça doit être	au pôle Nord !
Pipioli	les éléphants,	des insectivores,	Zigomar	ses défenses	ses valises.
L'Afrique,	à mettre	ma parole	souriants	à faire	à pied !

Exemple : « Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied ! »



Prénom de l'élève :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CE2 – Résolution individuelle phase 1

ÉPREUVE 1 : Colorie les chemins de phrases (sur 20 points)

Nous	sont	les singes,	et tout et tout,	sommes	très aimables.
Continuez	aide	son amie	nous	et vous rentrerez	rigolo !
Les cigognes	qui connaît tout	des oiseaux	en doute	et	des granivores.
Les oies	ne sommes pas	le merle	Ginette	ça doit être	au pôle Nord !
Pipioli	les éléphants,	des insectivores,	Zigomar	ses défenses	ses valises.
L'Afrique,	à mettre	ma parole	souriants	à faire	à pied !

Exemple : « Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied ! »



Prénom de l'élève :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CE2 – Résolution individuelle phase 1

ÉPREUVE 1 : Colorie les chemins de phrases (sur 20 points)

Nous	sont	les singes,	et tout et tout,	sommes	très aimables.
Continuez	aide	son amie	nous	et vous rentrerez	rigolo !
Les cigognes	qui connaît tout	des oiseaux	en doute	et	des granivores.
Les oies	ne sommes pas	le merle	Ginette	ça doit être	au pôle Nord !
Pipioli	les éléphants,	des insectivores,	Zigomar	ses défenses	ses valises.
L'Afrique,	à mettre	ma parole	souriants	à faire	à pied !

Exemple : « Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied ! »

Prénom des élèves du groupe :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CE2

ÉPREUVE 1 : les chemins de phrases (sur 20 points) – Phase de résolution collective.

Nous	sont	les singes,	et tout et tout,	sommes	très aimables.
Continuez	aide	son amie	nous	et vous rentrerez	rigolo !
Les cigognes	qui connaît tout	des oiseaux	en doute	et	des granivores.
Les oies	ne sommes pas	le merle	Ginette	ça doit être	au pôle Nord !
Pipioli	les éléphants,	des insectivores,	Zigomar	ses défenses	ses valises.
L'Afrique,	à mettre	ma parole	souriants	à faire	à pied !

Exemple : « Continuez à mettre ma parole en doute et vous rentrerez à pied ! »

Les quatre phrases à retrouver :

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Nom :

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CE2



ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)



Consigne : « Pipioli ne reconnaît pas l'Afrique que lui présente Zigomar. Il s'en faisait une idée très différente et veut l'écrire à ses parents dans une carte postale. A partir des deux illustrations, imagine et rédige la carte postale que Pipioli va écrire à ses parents. Ton écrit comptera dix lignes maximum. Tu penseras à la majuscule en début de phrase, au point à la fin, aux accords et au sens de tes phrases. »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

